

Scénario : A l'Ombre des Bois-Joyeux

Ce scénario, qui se déroule dans les Terres du Nord, mais est aisément adaptable pour un autres royaume voire un autre monde de jeu. A la demande d'un riche marchand dont les fils ont disparu, les PJ vont partir à leur recherche et devoir affronter les dangers des Bois-Joyeux et découvrir que quelque chose de bizarre s'y trame...



Scénario

TABLE DES MATIERES

PREFACE A L'OMBRE DES BOIS-JOYEUX	3
PRESENTATION	3
L'HISTOIRE	3
PROLOGUE	5
ACTE I : LES PJ ENTRENT EN SCENE	5
SCENE 1 : LA MISSION	5
SCENE 2 : LA RENCONTRE AVEC UMAK	7
SCENE 3 : LA PREMIERE JOURNEE	8
SCENE 4 : DES BRUITS DANS LA NUIT	8
SCENE 5 : L' EMBUSCADE	9
CARACTERISTIQUES DES PNJ DE L' ACTE I	9
ACTE II : SUR LA PISTE DE DERMIR	10
SCENE 1 : LA DESOLATION	10
SCENE 2 : SUR LA TRACE DES ORQUES	11
SCENE 3 : LA LIBERATION DE DERMIR	11
SCENE 4 : TRAQUES !	13
CARACTERISTIQUES DES PNJ DE L' ACTE II	13
ACTE III : RETROUVER ALLAK	14
SCENE 1 : REPREDRE LA PISTE	14
SCENE 2 : OU L'ON RETROUVE ALLAK	14
SCENE 3 : LES ORQUES REVIENNENT	15
SCENE 4 : LE SIEGE	16
SCENE 5 : LA FUIITE EPERDUE	18
SCENE FINALE : LE RETOUR TRIOMPHANT	19
CARACTERISTIQUES DES PNJ DE L' ACTE III	19
ANNEXES	20
LES ORQUES DES FORETS	20
NOUVEL OBJET MAGIQUE	20



Préface *A l'Ombre des Bois-Joyeux*

Bienvenue à tous, vous qui vous apprêtez à lire ces quelques lignes. Je me nomme Uron, et je suis l'auteur de ce modeste scénario. Conçu pour le Monde Extrêmia, dont je suis l'un des créateurs, ce scénario n'en reste pas moins aisément adaptable pour d'autres Mondes de jeu. Toutes les Caractéristiques données sont celles de la seconde édition de D&D®, un produit TSR™ ; avec quelques ajustements, il vous sera possible de jouer cette aventure avec les règles de la 3^{ème} édition, voire même de la 1^{ère} édition, pour les plus nostalgiques. J'espère simplement que cette aventure vous plaira, que vous soyez joueur ou MD. Attention, les sections suivantes sont exclusivement réservées aux Maîtres de Donjon.

URON

Présentation

Ce scénario est se suffit à lui-même mais prendra toute sa saveur s'il est joué à la suite du scénario *Les Maraudeurs* et prolongé par le scénario *Un dragon bien sûr de lui*, les 3 volets formant la Trilogie Verte. *A l'Ombre des Bois-Joyeux* conviendra à des joueurs débutants ainsi qu'à un Meneur de Jeu peu expérimenté. Le groupe devrait se composer de 3 à 5 personnages de niveau 3-4. Sans être requise, la présence d'un prêtre sera d'une aide non négligeable (surtout au niveau des soins). Avec un peu d'ajustement, le scénario pourra convenir à un duo d'aventurier de niveau 5-6, voire à un seul aventurier de niveau 7.

Le Manuel des Terres du Nord n'est pas indispensable, mais il se révélera tout de même très utile, surtout si le MD ne connaît pas le Monde Extrêmia.

L'histoire

Près du petit village de Santoma, qui fut peut-être le théâtre des premières aventures des personnages dans *Les Maraudeurs*, des soldats patrouillent à l'orée des Bois-Joyeux. Le Seigneur local, Yssel le Baron Pourpre, craint en effet que les Orques des Forêts ne soient en train de s'agiter. Un riche marchand de la capitale enrôle alors les PJ pour qu'ils partent à la recherche de ses deux fils, partis en expédition il y a peu pour chercher un trésor malgré le danger. Les PJ devront retrouver les fils du marchand, guidé par un surprenant éclaireur demi-orque, en évitant les tribus orques qui semblent se rassembler sous la bannière d'un mystérieux chef...

Déroulement

Le scénario *A l'Ombre des Bois-Joyeux* est découpé en actes, eux-mêmes divisés en scènes, ceci dans le but de faciliter le travail du MD lorsque celui-ci décide de faire une coupure afin de calculer les Points d'Expérience gagnés par les Personnages ou pour décider de la fin d'une séance de jeu. La trame des événements présentée dans le scénario est celle qui apparaît la plus logique, mais n'hésitez pas à la modifier et ne la suivez pas à la lettre, surtout si vos PJ décident de prendre une direction plutôt qu'une autre. Vous aurez toujours la possibilité de replacer une scène plus tard et avec un minimum d'improvisation, vous pourrez facilement modifier certains éléments du scénario.



Dernières recommandations

Si vous utilisez le Monde d'Extrêmia comme monde de campagne, n'hésitez pas à lire le Manuel des Terres du Nord pour de plus amples informations sur Santoma, les Bois-Joyeux ou encore le seigneur Yssel; vous trouverez également des informations sur la région dans laquelle se trouvent les Bois-Joyeux, à savoir le Barragostais. Une bonne chose consiste également à consulter le scénario Les Maraudeurs, mais je le répète, cela n'est en aucun cas nécessaire pour faire jouer *A l'Ombre des Bois-Joyeux*.

En revanche, si vous faites jouer la trilogie dans son intégralité, vous parviendrez ainsi à créer une véritable atmosphère et une certaine cohérence dans votre campagne. N'hésitez pas, dans la mesure du possible, à utiliser de la musique d'ambiance à l'aide des Bandes Originales de *Conan*, *Braveheart*, *the Fellowship of the Ring*, *The Two Towers*, *Willow* ou *Dances with Wolves* pour mettre vos PJ dans l'ambiance.

Notez également que ce scénario comporte, à l'instar du reste de la trilogie, de très nombreux combats. Il est recommandé au MJ de s'assurer que son groupe de PJ comporte suffisamment de ressources pour venir à bout de la plupart des ennemis, mais le MD comme les PJ ne doivent pas oublier qu'une fuite n'est pas toujours déshonorante et doit peu s'avérer salutaire. Les PJ n'ont pas besoin de tuer tous les Orques de la forêt, rappelez-leur à l'aide des PNJ si besoin ! Je vous encourage fortement à adapter le scénario à votre groupe de PJ. N'hésitez pas à éliminer purement et simplement un combat si vos PJ vous semblent trop affaiblis pour le remporter.



Prologue

Grilor est un jeune dragon vert qui a été récemment chassé de l'antre de ses parents. Il s'est donc mis à la recherche d'une zone pouvant lui procurer richesses et puissance, ainsi qu'un lieu propice à la création de son antre. Il s'installa donc dans les Bois Joyeux, non loin des terres des humains mais suffisamment profondément dans la forêt pour ne pas être inquiété par le premier venu. Très vite, Grilor s'est asservi une petite tribu d'Orques des Forêts, la tribu de Rune Sanglante, qu'il a utilisé pour aller attaquer un village frontalier des Bois Joyeux et ainsi tester les défenses humaines (cf. *Les Maraudeurs*).

Ayant ainsi pu jauger de la force des troupes humaines, Grilor a compris qu'il ne pourrait en venir à bout seul, mais que s'il voulait se tailler une solide réputation (et se constituer un gros trésor), il lui fallait mater ses humains à la frontière de son domaine « ses » Bois-Joyeux. Il décida donc de faire la liste des alliés potentiels des Bois-Joyeux et jeta son dévolu sur les autres tribus orques des environs ainsi que sur un petit groupe de Trolls. Il rendit alors visite à l'une des tribus orques, la tribu de l'Oeil Brun, qu'il persuada de le servir en leur faisant miroiter des perspectives d'enrichissement, de rapines et de meurtres.

Pour amadouer la seconde tribu, La Main d'Untog, la plus puissante des Bois-Joyeux, Grilor décida d'envoyer en émissaire un groupe de la tribu de l'Oeil Brun, avec pour mission de les rallier à sa cause. Pour cela, il ordonna au chef de l'expédition de leur offrir les femelles de la tribu décimée de Rune Sanglante afin de s'attirer les bonnes grâces de la Main d'Untog et de montrer sa puissance.

Les Personnages entrent en scène à ce moment-là. Il est fort peut probable qu'ils entendent parler de Grilor en temps que Dragon Vert dans

le scénario, mais arrangez-vous pour qu'ils découvrent qu'un mystérieux personnage tente de rallier les Peaux Vertes sous sa coupe...

Acte I : Les PJ entrent en scène

Scène 1 : la mission

Les PJ sont tranquillement installés à Santoma (voir description dans *Les Maraudeurs*, dans le Manuel des Terres du Nord ou sur notre site) ou dans un village alentour quand un jeune garçon vient les trouver.

Ambiance Musicale proposée : *The Fellowship of the Ring*, Piste 2 : *Concerning the Hobbits*.

Un jeune garçon tout essoufflé arrive au petit trot dans votre direction. Il stoppe son effort à votre hauteur, puis vous dit :

« Vous êtes [nom du groupe des PJ ou nom des Personnages], n'est-ce pas ? je vous cherche dans tout le village depuis une heure ! quelqu'un souhaiterait vous parler.

Le jeune garçon vous emmène alors dans la rue principale, dans laquelle est stationné un carrosse ornementé. Malgré les rideaux, on distingue un homme bien habillé à l'intérieur. Ce dernier, vous voyant, vous fait signe d'approcher.

Le personnage dans le carrosse est Mergos. Il exerce la profession de drapier et est établi à la cité voisine de Châteaupourpre. Ses deux fils sont partis contre sa volonté dans les Bois-Joyeux, accompagné de quelques amis, à la recherche d'un soi-disant trésor. Mergos est un homme aisé bien que quelque peu avare, mais il ne compte jamais lorsqu'il s'agit de la santé de ses fils ; Ayant peur de l'agitation orque, qu'on dit partout assez active dans les Bois-Joyeux, il a décidé d'embaucher des aventuriers pour aller



Scénario

rechercher ses fils dans les sous-bois ombrageux de la forêt et de les ramener coûte que coûte sains et saufs. Pourquoi les PJ ? S'ils ont joué *Les Maraudeurs*, parce qu'ils ont acquis une petite réputation de tueurs d'orques ; sinon, parce qu'ils sont les seuls aventuriers dignes de ce nom disponibles dans les environs (le Seigneur Yssel a fait en effet recruté pas mal de mercenaires pour renforcer les patrouilles autour des fermes isolées frontalières des Bois-Joyeux).

Mergos fait donc monter les PJ à bord de son carrosse.

Ambiance Musicale proposée : *Chronicles of Lodoss War, Volume 1* : Piste 14.

« Entrez, mes amis, entrez », vous fait un homme d'une bonne cinquantaine d'années, presque chauve, à la moustache recroquevillée et richement vêtu. Ainsi, vous êtes les aventuriers dont on m'a parlé... fort bien, fort bien... Vous vous demandez pourquoi je vous ai fait quérir ? fort bien, je m'explique, fait l'homme. Je me nomme Mergos, je suis drapier de mon état, à Châteaupourpre. J'ai décidé de faire appel à vous car mes deux fils aînés, si chers à mon cœur, se sont mis dans la tête de débusquer un soi-disant trésor d'après une carte qui leur a été vendue par un vieil ivrogne dans une taverne de Barragosta. Or, ce fameux trésor se trouverait dans les Bois-Joyeux, vous voyez... avec tous ces Orques, qu'on dit dévoreurs de chair humaine... ils auraient le pouvoir de prendre les forces de leurs victimes en mangeant leur cœur, à ce qu'on raconte...

Mes fils, Allak, l'aîné, et Dermir, le cadet, son partis en expédition en cachette et contre mon ordre, accompagnés de quelques amis... je vous en supplie, rendez-vous à votre tour dans cette maudite forêt et ramenez mes fils sains et saufs ! Voici 500 Sabots à titre d'avance ; vous recevrez la même somme à votre retour. Alors, acceptez-vous ?

N'hésitez pas à adapter la récompense à votre monde de campagne. Mergos est un habile négociateur, mais il est prêt à aller jusqu'à 1500 Sabots en tout pour motiver d'éventuels PJ trop gourmands.

Si les PJ acceptent, Mergos saute de joie et les remercie profondément d'accepter la mission qu'il leur confie. Il les informe alors qu'il a également embauché un éclaireur pour les guider à travers les Bois-Joyeux, et les enjoint à partir dès le lendemain matin, à l'aube.

« Partez au plus vite... dès l'aube, cela est mieux... Umak, le guide, vous attendra à la sortie du village. Je l'ai engagé afin qu'il puisse vous servir d'éclaireur dans les Bois-Joyeux. Vous verrez, il est... comment dire... enfin il n'est pas très accompagnateur mais il est rusé et renifle bien les pistes, comme il le dit lui-même... Je vous attendrai à l'Auberge à Santoma. J'espère de tout cœur que vous réussirez à tirer mes fils vivants de là... »

Si les PJ n'ont pas de questions, Mergos prendra congé assez rapidement, non sans leur avoir recommandé d'être d'une extrême prudence une fois dans les bois. Concernant le trésor, il n'a aucune indication précise sur ce dont il s'agit. Il n'a pas vu la fameuse carte que ses fils ont acquis, mais il sait que ces derniers devaient plutôt partir vers le Nord. Il a déjà donné toutes les informations concernant les directions à Umak, le guide. Si vous vous sentez que le groupe en aura besoin, Mergos pourrait remettre une fiole de *potion de soins* à chaque PJ avant de les quitter.



Scène 2 : La rencontre avec Umak

Les PJ, en partant à l'aube, vont rencontrer Umak, le guide embauché par Mergos. Umak est un éclaireur demi-orque qui a beaucoup bourlingué, des Bois-Joyeux jusqu'aux Hauts-Plateaux du Cor en passant par les Collines Ulthisiennes ; c'est un mercenaire doué et loyal, particulièrement à son aise lorsqu'il s'agit de traquer des Peaux-Vertes. L'Armée des Terres du Nord ou les illustres Compagnons du Dragon ont déjà fait appel à ses services. Toutefois, son ascendance orque et son air calme et mystérieux (Umak ne parle presque jamais et toujours par des phrases courtes) lui jouent parfois des tours, et il n'est pas toujours bien accepté dans les villages où il passe, car on le prend à tort pour un espion à la solde des Orques ; Veillez à ce que les PJ ne soit jamais vraiment sûr de lui, qu'il s'en méfie toujours un peu, surtout s'il y a des nains dans le groupe ... jusqu'à ce que vers la fin du scénario, Umak leur prouve qu'il est digne de confiance (en sauvant la vie de l'un d'entre eux, par exemple). Ses caractéristiques sont présentées à la fin du scénario.

Ambiance Musicale Proposée : *Conan the Barbarian*, Piste 4 : *Column of Sadness*

A l'aube, alors que le brouillard est tombé sur le petit village, vous vous mettez en route, vos sac à dos chargés à bloc. Vous vous rendez à la sortie du village pour y trouver le fameux Umak, le guide embauché par Mergos. Vous marchez quelques mètres, puis bientôt, vous distinguez une robuste silhouette qui semble attendre patiemment. Vous vous approchez de l'individu, tout encapuchonné dans une sorte de grande cape de voyage. La personne semble tenir une arbalète dans l'une de ses mains ; vous vous approchez suffisamment près pour voir le visage de l'individu... on dirait celui d'un orque !

A vous de gérer la scène pour que vos PJ ne réagissent pas trop violemment... même si un réflexe de leur part serait normal, Umak tentera d'esquiver les coups en répétant son nom jusqu'à ce que les PJ se calment. En le regardant de plus près, les PJ réaliseront qu'ils ont à faire à un demi-orque robuste mais au déplacements agiles, en tenue de camouflage et enroulé dans une grande cape de voyage. Il porte une armure cloutée sous sa cape ainsi qu'une belle hache d'arme accrochée sur sa cuisse. Son visage dur est barré par plusieurs cicatrices, et il tient une arbalète lourde dans sa main gauche (non chargée).

Malgré son apparence hideuse, il se dégage une certaine aura de la personne d'Umak. Un rôleur devrait s'en sentir relativement proche (sauf si son espèce ennemie est la race orque !) et tout personnage habitué à vivre dans la nature sera vite impressionné par les talents de pisteurs et de commando d'Umak (surtout quand les PJ auront véritablement l'occasion de le voir à l'œuvre au combat). Veillez à interpréter Umak comme un baroudeur solitaire et peu bavard, qui cherche à s'acquitter de sa mission du mieux possible, sans se plaindre ni se vanter. Les sens d'Umak semblent être toujours aux aguets ; si on l'observe, on remarque que ses oreilles et son groin sont presque toujours en mouvement, et ses yeux ne sont presque jamais immobiles, balayant les environs de droite à gauche et de haut en bas. Umak est avant tout là pour guider les PJ ; il ne doit absolument pas faire tout le travail pour eux ! cependant, utilisez-le pour donner un coup de main aux groupes un peu trop faible et augmentez le nombre d'orques dans les rencontres suivantes si vous ne souhaitez pas le voir inactif dans les combats.

Guidés par Umak, les PJ s'enfoncent ensuite dans les Bois-Joyeux afin de retrouver les fils de Mergos. Les PJ laissent derrière eux le village et s'en retournent vers des dangers plus grands que ceux qu'ils ont affronté jusqu'à présent.



Scénario

Scène 3 : la première journée

Ambiance Musicale Proposée : *Conan the Barbarian*, Piste 2 : *Atlantean Sword*

Les premiers kilomètres sont relativement faciles ; la végétation est clairsemée et les herbes peu élevées ; on voit encore ça et là les coupes des bûcherons des villages alentours. Parfois, Umak s'arrête pour toucher l'écorce des arbres, palper l'herbe des clairières ou tout simplement humer l'air... comme s'il pouvait percevoir des choses que vous-même n'étiez pas à même de pouvoir sentir...

Vers midi, alors que vous êtes enfoncés plus avant dans la forêt, vous faites une halte, alors qu'Umak mange debout, mâchonnant une tranche de lard séché mais gardant toujours un œil sur les alentours de votre camp. A toute vos question, il répond malicieusement par un petit « vous verrez bientôt », comme s'il sentait qu'il n'allait pas tarder à se passer quelque chose...

Profitez du début du voyage pour mettre une pression montante à vos PJ. La forêt devient de plus en plus sombre et broussailleuse, il est de plus en plus difficile d'avancer, les bois sont plus calmes, on entend juste des petits sifflements d'oiseaux dans le lointain (« Et si c'était les signaux des orques ? »), il y a moins d'animaux ...

Vous pouvez également décider d'utiliser cette scène pour une petite partie de chasse ; l'un des personnages repère un sanglier, qui, apercevant le groupe, prend la fuite. Cela peut être l'occasion d'une petite course poursuite avec l'animal, alors que Umak suit, anxieux et toujours à l'affût...

Vers la fin de la journée, grâce à des jets de pistage réussi, l'un des PJ ou Umak remarquera les traces d'un groupe, probablement d'humains, se dirigeant vers le cœur de la forêt.

Scène 4 : des bruits dans la nuit

Ambiance Musicale Proposée : *Willow*, Piste 5 : *Tir Asleen*.

Dans la nuit, si l'un des PJ monte la garde, il entend un peu de bruit. Sinon, Umak se réveille et sent quelque chose. Une fois le groupe de PJ réveillé précipitamment, plus aucun bruit ne se fait entendre, jusqu'à ce qu'une flèche vienne se ficher dans un arbre voisin de l'un des PJ (à moins que vous ne préfériez qu'elle n'en blesse un). Une patrouille d'archers orques est embusquée dans les fourrées, à une bonne quarantaine de mètres du camp des PJ. Intrigués par des bruits voire par un feu, ils sont venus voir de quoi il en retournait et testeront d'éliminer les PJ, mais n'iront pas risquer un corps à corps pour ça. Si les PJ se défendent, par exemple en ripostant avec leurs armes de jet, les Orques se retireront progressivement et rendront compte de ce mouvement à Krunk, le chef de leur tribu. Le but de cette scène n'est pas de provoquer un combat ou de blesser trop sérieusement les PJ, mais plutôt de leur faire peur et de les impressionner par l'habileté à l'arc des Orques des Forêts, notamment de nuit. Contentez-vous de faire faire quelques tirs de part et d'autres, espacés de tour d'attente ou personne ne bouge... La nuit et la protection de la forêt devrait faire que personne ou presque, que ce soit du côté des orques ou des PJ, ne soit véritablement touché. En effet, je vous recommande d'infliger un malus de -4 à -6 (selon les cas) en raison des protections naturelles de la forêt (arbres, feuillages, buissons, etc.), ainsi qu'un malus de -4 en raison de l'obscurité (-2 pour ceux qui ont l'infravision, mais n'oubliez pas que les Orques sont aussi dotés de la vision nocturne...).



Les Orques se retireront après quelques échanges de flèches. En réalité, ils partent un à un pendant que les autres tirent en direction des PJ pour couvrir la silencieuse retraite de leurs comparses. Et mieux vaut ne pas les poursuivre dans la nuit... les Orques des Forêts connaissent bien le terrain et pourraient entraîner les PJ vers certains de leurs pièges meurtriers. Umak leur rappela ce point, ce qui pourrait cependant bien agir en sa défaveur si les PJ se méfie de lui.

Orques des forêts (5) : DV : 1+1. AT# : 2 (arc). PVs : 5 à 8 (selon la puissance des PJs). Tac0 : 17 (arc). Dg : 1d6/1d6 (arcs courts) ou 1d8/1d8 (arcs longs). CA : 6 (cuirasse). EXP : 65.

Scène 5 : L'embuscade

Après avoir été repérés la nuit dernière, les PJ vont être pris en chasse par un petit groupe d'Orques. En effet, apprenant la présence d'intrus à proximité de leur territoire, le chef Orque a décidé de dépêcher un commando pour s'occuper des gêneurs avant que ceux-ci ne viennent compromettre la rencontre avec ceux de la tribu de la Main d'Untog. Malgré les descriptions de sa patrouille, Krunk, le chef de l'Oeil Brun, ne prendra pas non plus la menace des PJ trop au sérieux et pensera qu'un petit groupe bien organisé sera à même de les surprendre et de les exterminer.

Le commando Orque retrouvera facilement la trace des PJ, à moins que ceux-ci ne soient particulièrement discrets (par exemple, un groupe composé d'un druide, d'un voleur et d'un ranger, ou à majorité Elfique ou Hobbit...). Une fois le groupe localisé, le commando attendra le moment propice pour assaillir les PJ au moment où ceux-ci s'y attendent le moins, afin d'avoir le maximum de chances de les surprendre. Ils tireront certainement un ou deux rounds à l'arc afin d'affaiblir les PJ avant de se rendre au corps à corps.

Ambiance Musicale Proposée : The Two Towers, Piste 3 : *The Riders of Rohan*

Orques des forêts (6-8, selon le nombre des PJ) : DV : 1+1. AT# : 1 (mêlée) ou 2 (arc). PVs : 5 à 8 (selon la puissance des PJs). Tac0 : 19 (mêlée) ou 17 (arc). Dg : selon l'arme ou 1d8/1d8 (arc long). CA : 6 (cuirasse). EXP : 65.

Trésor : quelques pièces d'or, un ou deux petits bibelots ou objets personnels (pipe en os, collier de dents...).

Pendant toute la durée du combat, Umak n'interviendra pratiquement pas, juste pour tirer un carreau d'arbalète à la fin de l'affrontement. Faites-le remarquer aux PJ si ceux-ci ne s'en aperçoivent pas d'eux-mêmes. Umak justifiera son attentisme par le fait qu'il avait peur que le groupe soit pris à revers par un deuxième groupe embusqué. Il s'étonnera d'ailleurs qu'un si petit nombre d'Orques soit venu pour essayer de leur régler leur compte. Cela est tout à fait vrai, mais les explications d'Umak pourraient bien ne pas satisfaire les PJ suspicieux...

Caractéristiques des PNJ de l'Acte I

Mergos : Mergos le marchand est assez connu dans les environs, de Chateaupourpre à Santoma. Il se rend parfois à Barragosta pour affaire et espère bien que ses fils reprendront son commerce dans quelques années, qu'il puisse jouir du petit pécule qu'il a amassé... et dont une grande partie est dédiée aux Personnages si ceux-ci mènent à bien la mission qui leur a été confiée, car Mergos aime ses fils plus que tout. Mergos est en dehors de cela un homme normal : Tac0 : 20, CA : 10, PV : 5

Umak : la personnalité d'Umak est détaillée plus avant dans cet acte. Caractéristiques : Rôdeur Niv 6, Profil : Viguier. PV : 61, CA : 2 (Cuirasse et Bouclier + bonus de Dex), Tac0 : 11 Dégâts : 1d8+6 (*Hache d'Armes* +1, bonus de force, spécialisation), ou 1d4+5 (*Dague d'Attaque*, Force) AT : 3/2.



Acte II : sur la piste de Dermir

Dans cet acte, après avoir trouvé le survivant d'une attaque des orques, les PJ vont partir à la recherche du plus jeune des fils de Mergos, capturé par les Peaux-Vertes ; les PJ devront le libérer et s'enfuir afin de retrouver son aîné...

Si les PJ décident de rechercher Allak avant Dermir, inversez certaines scènes de l'Acte II et de l'Acte III, mais veillez à ce que la scène de chez Faremius le prêtre ait lieu tout à la fin du scénario.

Scène 1 : la désolation

Ambiance Musicale proposée : *Braveheart*,
Piste : *Betrayal and Desolation*.

En fin de journée ou en début de matinée de la journée suivante, les PJ vont tomber sur une petite clairière dans laquelle le petit groupe des fils de Mergos a été attaqué par la délégation de la tribu de l'œil Brun qui se rendaient à la réunion avec ceux de la main d'Untog.

Vous poursuivez votre périple jusqu'à une sombre clairière. A votre arrivée, la surprise est grande, car la clairière a visiblement abrité un combat d'importance entre des humains et un autre groupe de créatures.

Du sang est répandu sur le sol, de nombreuses traces de lutte ont marqué ça et là les arbres, et plusieurs cadavres gisent étendus, face contre terre.

Ils sont mort violemment et ont été dépouillés de leurs biens ; vous trouvez ainsi cinq morts, alors qu'il semblerait bien que le sixième corps bouge toujours ! il y a un survivant !

Des jets d'Observation et de Pistage réussis permettront aux PJ de remarquer qu'il n'y a aucun corps d'orques parmi les victimes, et que ces derniers devaient être au moins une bonne trentaine, mais seuls une quinzaine d'orques a combattu, les autres ont patiemment attendu et semblaient chargés. En raison des traces du combat, c'est tout ce qu'on peut apprendre en pistant le sol.

Concernant le survivant, il est salement blessé, et une de ses plaies s'infecte ; il faudra le soigner assez rapidement pour qu'il s'en sorte, et dans tous les cas, il ralentira le groupe, car sa cheville est cassée. Les Orques ont du le croire mort et se sont contentés de lui faire les poches.

Ylmer, le survivant, pourra donner les informations suivantes aux PJ :

- « Nous étions dix, partis à la recherche d'un trésor, enfoui quelque part dans les Bois-Joyeux... Allak, qui l'avait acheté à un homme dans une taverne, pensait qu'on devait plus être si loin... et là, un groupe d'orques nous a vu et nous a donné la chasse ».
- « Oui, Allak et Dermir étaient avec nous. Avant de tomber inconscient, j'ai vu qu'Allak et un autre compagnon parvenaient à s'enfuir... Dermir, quant à lui, venait de se faire capturer par un gros Orque... et après ? rien, je suis tombé, je crois, après avoir senti une grande douleur au ventre... »
- « le trésor ? non, je ne sais pas ce qu'il contient, et je n'ai pas vu la carte. Je me demande vraiment s'il valait la peine qu'on vive tous ces malheurs... »
- « Les Orques avaient des peintures de guerre en forme d'œil sur le front et sur les bras » (Symbole de l'œil Brun)

En s'éloignant un peu du combat, les PJ pourront peut-être tomber sur les traces d'Allak et de son compagnon s'enfuyant au loin. S'ils n'y pensent pas, Umak ira faire un tour et trouvera les traces. Mais le plus inquiétant, ce sont les traces du groupe d'Orques emmenant



Dermir et son compagnon vers le territoire de ceux de la Main d'Untog. Utilisez Umak pour informer les PJ de l'existence de plusieurs tribus d'Orques dans la région. Umak s'étonnera de la présence d'un groupe de L'Oeil Brun sur les Terres de la Main d'Untog... peut-être Umak trouvera-t-il un élément trahissant la présence de femelles de la tribu de feu Rune Sanglante, et expliquera alors que ces femelles qui ont laissé des traces différentes de celles de la tribu de l'Oeil Brun font partie du clan que les PJ affrontèrent dans *les Maraudeurs...* de quoi faire travailler un peu les méninges de vos PJ !

Scène 2 : sur la trace des Orques

Les PJ se retrouvent donc à traquer le groupe de la tribu de l'Oeil Brun qui partaient négocier avec la Main d'Untog. Les émissaires sont tombés par hasard sur le groupe d'humains et ont décidé de les capturer, afin de les offrir comme esclave à ceux de la Main d'Untog. L'un des orques parlant le Haut Vyrmon a questionné Dermir ; ce dernier lui a avoué que ses compagnons et lui cherchait un trésor, mais que c'est Allak qui avait la carte sur lui. A ce moment un messager orque est parti prévenir « Le Grand Maître », à savoir Grilor, qui se montra très intéressé par cette affaire. Au moment où les PJ remontent la piste des Orques, Grilor, attiré par l'éventuel trésor, lance quelques hommes à la poursuite d'Allak. Arrangez-vous pour que les PJ croisent la piste d'Orques en maraude partant dans une direction opposée à la leur :

Avançant au plus vite afin de rattraper le groupe d'Orques vous devançant, vous traversez successivement clairières et sous-bois, attentif à tout élément inhabituel dans ce décor sylvestre ; Soudain, vous croisez des traces fraîches d'un petit groupe d'individus, semble-t-il. Intrigué, Umak se baisse et les examine, avant de déclarer : « 5 ou 6 Orques. Ils se déplacent vite. C'est un groupe de guerriers d'élite, rapides et bien équipés. Les traces sont fraîches, nous avons du les louper de peu », fait-il de sa voix grave.

Si l'un des PJ observe les traces et réussit un jet de Pistage, il parviendra globalement aux mêmes conclusions qu'Umak, et remarquera que les traces vont dans une direction contraire à la leur, plutôt vers la direction dans laquelle s'est enfui Allak. En cas d'échec critique, vous pouvez très bien décider que le PJ obtient de fausses informations (il est persuadé qu'il s'agit d'un groupe d'humains).

Quoi qu'il en soit, les PJ devraient hâter le pas, dans une direction ou dans l'autre....

Scène 3 : la libération de Dermir

Libérer le plus jeune des deux frères ne devrait pas être une mince affaire. Pour que vous puissiez diriger cette scène, tout dépendra des actions des PJ mais aussi de leur rapidité d'intervention.

Ambiance musicale proposée : *The Last of the Mohican*, Piste : *Prominatory*

Option n°1 : rattraper les émissaires

Si les PJ se sont déplacés rapidement, s'arrêtant très peu pour dormir, ils parviendront à rattraper le groupe de l'Oeil Brun et parviendront à tirer Dermir d'affaire après un âpre combat, si toutefois ils prennent soin de surprendre les émissaires orques (par exemple en leur tendant une embuscade dans un chemin étroit, ce que suggérera Umak).

Surpris, les Orques se défendront, mais seront un peu pris au dépourvu. Si les PJ s'enfuient en emmenant Dermir et son compagnon, les Orques ne les poursuivront pas, leur mission étant avant tout de mener à bien les négociations avec la tribu de la Main d'Untog.



Scénario

Lors de l'attaque, les PJ remarqueront également un groupe de femelles orques enchaînées. S'ils font part de cette situation à Umak une fois en sécurité, ce dernier se montrera lui aussi étonné et expliquera qu'il s'agit peut-être de femelles d'une autre tribu.

Lors de l'affrontement avec les émissaires de l'Oeil Brun, n'oubliez pas de mettre l'accent sur l'ambiance, décrivez les cris de guerre des Orques, leurs tatouages, leurs armes, etc. rendez la bataille haletante en laissant peu de répit aux PJ, en leur permettant tout de même les prisonniers (se sont surtout les femelles qui sont gardés, pas trop les humains). Umak donnera un coup de main actif aux PJ, car ceux-ci auront certainement besoin d'un supplément de muscles. N'hésitez pas à récompenser leur inventivité s'ils ont organisé une embuscade en mettant hors de combat quelques orques. Veuillez toutefois à ce qu'au moins un ou deux orques puissent s'échapper, l'un pour prévenir Grilor et Krunk, le chef de l'Oeil Brun, l'autre pour prévenir ceux de la Main d'Untog que les émissaires ont essuyé une attaque, ce qui pourrait bien décider les Orques de la Main d'Untog à aller voir par eux-mêmes ce qui se trame sur leur territoire.

Emissaires de l'Oeil Brun (20-25) : DV : 1+1. AT# : 1 (mêlée) ou 2 (arc). PVs : 5 à 8 (selon la puissance des PJs). Tac0 : 19 (mêlée) ou 17 (arc). Dg : selon l'arme ou 1d8/1d8 (arc long). CA : 6 (cuirasse). EXP : 65. Trésor : à votre discrétion.

Option n°2 : Agir pendant la réunion

Après avoir pisté les Orques, Les PJ arrivent au lieu de la rencontre entre les deux tribus. La négociation a lieu sur une sorte de gros rocher plat, qui monte auparavant en pente douce sur une trentaine de mètres. Les membres les plus influents des deux tribus et leurs serviteurs se sont rendu au «sommets» du rocher pour y faire les négociations. Au pied du rocher sont restés des gardes et des porteurs des deux tribus, ainsi

que les esclaves humains et les femelles orques. Le rocher est situé dans une zone assez broussailleuse de la forêt, et en dehors du rocher en lui-même, le reste de la végétation alentour est assez dense. Peut-être les PJ pourront-ils tenter d'aller délivrer discrètement Dermir et son compagnon, profitant du fait que les tractations battent leur plein entre les deux tribus, et que les regards de bien des sentinelles sont tournées vers les silhouettes des émissaires.

Attention, toutefois, certains gardes veillent, et il faudra les éliminer sans éveiller l'attention des autres... Rôdeurs, Roublards et Magiciens devraient pouvoir faire étalage de tous leurs talents ou sorts de discrétion.

Par chance, la végétation pourrait bien aider les PJ à se dissimuler, mais n'oubliez pas cependant qu'au moindre bruit suspect quelques gardes pourraient bien venir voir ce qu'il se passe dans la direction des PJ...

Orques des forêts (nombre à votre discrétion) : DV : 1+1. AT# : 1 (mêlée) ou 2 (arc). PVs : 5 à 8 (selon la puissance des PJs). Tac0 : 19 (mêlée) ou 17 (arc). Dg : selon l'arme ou 1d8/1d8 (arc long). CA : 6 (cuirasse). EXP : 65.

Option n°3 : Attendre la séparation des groupes

Cette option comporte l'inconvénient de devoir attendre la fin des négociations, et de tendre une embuscade à ceux de la Main d'Untog. Ceux-ci sont plus nombreux et plus dangereux que les Orques de l'Oeil Brun, et ainsi les PJ devraient éprouver les pires difficultés à sortir les prisonniers des griffes des Orques, à moins qu'ils ne soient véritablement ingénieux.

Emissaires de la Main d'Untog (30) : DV : 1+1. AT# : 1 (mêlée) ou 2 (arc). PVs : 7 à 9. Tac0 : 19 (mêlée) ou 17 (arc). Dg : selon l'arme ou 1d8/1d8 (arc long) +1 pour la Force. CA : 5 (cuirasse + bouclier). EXP : 80. Trésor : à votre discrétion.



Scène 4 : traqués !

Au cas où la tentative de libération des otages virerait à l'assaut pur et simple, arrangez-vous pour qu'un petit contingent d'Orques pourchassent les PJ dans les bois, vous donnant l'occasion d'une belle course poursuite, que vous pourrez rendre haletante en considérant que Dermir est assez faible et ralentit le groupe, alors que les Orques se déplacent rapidement, certains d'arbres en arbres, poussant des cris stridents pouvant effrayer PJ et PNJ... Les PJ ne devraient jamais être sûrs de s'être débarrassés des importuns, et peut-être deux Orques leur tomberont-ils dessus à un moment où ils se croient tirés d'affaire. Attention cependant à ce que les PJ ne soit pas trop affaiblis pour la suite de l'aventure.

Ambiance musicale proposée : *Willow*, Piste 2 : *Escape from the tavern*.

Caractéristiques des PNJ de l'Acte II

Ylmer : Salement blessé lorsque les PJ le rencontre, il sera un poids pour eux s'ils ne parviennent pas à le remettre un peu d'aplomb ; Ylmer est un garçon d'environ 25 ans, avec la tête sur les épaules ; il était le plus âgé du groupe et se sent un peu responsable de ce qui est arrivé. Si votre groupe a besoin d'un peu de muscles en plus, laissez-le vivre. Sinon, il sera tué par les Orques, certainement criblés de flèches, pendant l'assaut la libération de Dermir ou dans l'Acte III si cela vous arrange plus.

Caractéristiques : Guerrier niv. 2, Tac0 : 17, CA : 6 (Armure annelée + Bouclier), PV : 18, Dégâts : 2d4 +2 (Epée Large + Spécialisation). AT : 3/2

Regas : le compagnon d'infortune de Dermir est un poltron maladroit qui se demande encore pourquoi il a été aussi fou de suivre ses compagnons dans une si terrible aventure. Il se lamente constamment sur son sort et n'est pas vraiment discret... ce qui fait de lui un énorme

boulet pour les PJ. Arrangez-vous pour qu'il leur cause quelques sueurs froides ! Si vous êtes d'humeur badine, conservez ce PNJ jusqu'à la fin... si vous souhaitez rajouter un peu de dramatique à la situation, arrangez-vous pour qu'il que dans son seul éclair d'héroïsme, il vienne en aide au PJ qui l'aura le plus soutenu. Par exemple, il se jette devant un Orque qui allait frapper son PJ favori, prend le coup à sa place et décède dans les bras du PJ concerné, satisfait « d'avoir au moins fait quelque chose d'utile dans sa vie »...

Caractéristiques : Guerrier niv 1. Tac0 : 20. PV : 5. CA : 8 (armure de cuir), dégâts : Selon l'arme. AT : 1

Dermir : Le plus jeune des fils est un garçon calme et réfléchi, mais qui se laisse entraîner par son frère dans les aventures les plus folles. Malgré sa capture par les Orques, il a su garder un semblant de calme afin de rassurer Regas. Mais intérieurement, Dermir n'en reste pas un jeune homme d'à peine 17 ans, et malgré son agilité, il n'est pas de taille à lutter contre un Orque des forêts sur son propre terrain. Une fois libéré, il essaiera de suivre les consignes des PJ aussi bien qu'il le peut.

Caractéristiques : Voleur niv 1, Tac0 : 20. PV : 6 CA : 7 (armure de cuir + bonus de Dextérité). Dégâts : Selon l'arme. AT : 1 Talents : prendre les talents moyens d'un voleur de niv 1.



Acte III : retrouver Allak

Dans cet Acte, les PJ vont partir à la recherche de l'aîné des deux frères, qui a fuit les Orques accompagnés de son compagnon Erlig. Il leur faudra éviter un ours affamé et parvenir à rattraper Allak et Erlig avant le groupe d'Orques d'Elite partis à leur recherche. Ensuite, en tombant par hasard sur la demeure du vieil ermite Faremius, ils pourront s'y abriter et y recevoir des soins... avant qu'un important groupe d'Orques ne donne l'assaut.

Scène 1 : reprendre la piste

Les PJ retrouvent tant bien que mal la piste d'Allak et d'Erlig à partir du point où ces derniers se sont enfuis. Par bonheur, il n'a pas plu, et si les PJ ne parviennent pas à retrouver la trace des fuyards, Umak se montrera plus efficace. Désormais encombrés de plusieurs PNJ, dont certains sont peut-être blessés, les PJ avancent comme ils le peuvent dans les Bois-Joyeux. N'hésitez pas à récompenser les PJ si ceux-ci ont des idées intelligentes pour favoriser leur transport, comme confectionner une civière en bois, etc. Si vous le souhaitez, vous pouvez leur demander d'effectuer des jets de Constitution pour résister à la fatigue... avant qu'une nouvelle péripétie ne vienne compliquer leur mission : un gros ours affamé va se mettre en travers de leur chemin, mais il ne sera pas nécessairement obligatoire de l'affronter, mais peut-être utiliser la ruse pour l'éviter.

Ambiance musicale proposée : *Chronicles of Lodoss War Vol. 1*, Piste 10

Vous progressez péniblement dans les fourrés en traquant les faibles traces laissées par Allak et son compagnons. Vous les perdez parfois, avant que l'un d'entre vous ou Umak repère une légère trace sur un arbre ou quelques gouttes de sang séchées sur le sol. Au détour d'un gros bosquet, il vous semble entendre du bruit... quelqu'un qui respire profondément... puis, surgissant entre deux gros arbres, la gueule béante d'un ours brun visiblement de mauvaise humeur projette un grognement rauque et terrifiant !

Les PJ ont à faire à un Ours affamé, qui attaquera à la moindre provocation... voire même moins que cela ! c'est le moment pour vos PJ rôdeurs ou druide de tenter de maîtriser l'animal ou de l'inciter à aller voir plus loin ! Si le groupe ne comporte aucun druide, rôdeur ou barde Aède, l'ours avancera de manière menaçante... la meilleure chose est encore de lui lancer de quoi manger... auquel cas, l'ours reniflera suspicieusement la nourriture avant de s'en saisir et de s'éloigner lentement, visiblement satisfait... Un sort bien utilisé pourrait également être du meilleur effet. Si les PJ n'agissent pas de la sorte, il leur reste la fuite ou le combat... Accordez toutefois un bonus de points d'expérience si les PJ parviennent à se débarrasser de l'ours sans avoir à le combattre.

L'Ours : DV : X Tac0 : XX. CA : X. PV : XX.
Dégâts : XXXXXXXX. EXP : XXX

Scène 2 : Où l'on retrouve Allak

C'est non sans mal que les PJ parviennent à retrouver Allak et son compagnon Erlig. Ceux-ci ont fuit le plus loin possible avant de s'arrêter quelques temps pour reprendre des forces. Peu après, ils ont décidé de reprendre leur route pour aller quérir du secours... et se sont heurtés à une rivière. Après l'avoir longée un moment, ils ont fini par trouver un gros tronc d'arbre faisant office de pont entre les deux berges. Mais en



l'empruntant, Erlig a glissé et s'est retrouvé emporté vers le fond à cause du poids de son armure. Heureusement, les PJ arrivent quelques secondes après son plongeon, et pourront lui venir en aide s'ils agissent vite... sinon le pauvre garçon périra noyé...

Ambiance Musicale Proposée : *Chronicles of Lodoss War* Vol 1 : Piste 7

Vous commencez à désespérer de retrouver un jour Allak et son compère, lorsque vous entendez un bruit d'écoulement, ressemblant à celui d'une rivière agitée ; Alors que vous vous approchez un peu, vous entendez presque aussitôt un gros « Plouf ! » une voix d'homme poussant des cris désespérés :
« Erlig ! Erlig ! Tiens Bon ! »

Les PJ devraient accourir dans la direction des cris, et voir un jeune homme paniqué agenouillé sur un tronc d'arbre faisant office de pont, essayant maladroitement de s'enrouler une corde autour de la taille. A quelques mètres de lui, une personne semble se débattre dans l'eau !

Il y a 3,50 mètres de fond, et Erlig se trouve approximativement à 2 mètres du tronc d'arbre, et à environ 4 mètres de chaque berge. Les PJ ont maintenant 8 rounds pour essayer de sauver le malheureux en train de se noyer. Laissez-les trouver un plan ingénieux, mais rappelez-leur que le temps tourne ! Si les PJ parviennent à sortir Erlig de là, attribuez-leur un total de 1000 points d'expérience à leur répartir selon les idées et les actions de chacun dans l'opération sauvetage.

Si les PJ sont parvenus à sauver Erlig, une fois reposé sur la berge, Allak et son compagnon les remercient chaudement de leur intervention. Si Dermir est avec eux, Allak insistera pour que le groupe rentre au plus vite au village, et le petit groupe devrait vite se remettre en marche, à moins que la journée ne touche à sa fin ; dans ce

cas, il leur faudra passer la nuit ici, sans feu (interdiction de la part d'Umak !). Il ne devrait normalement rien se produire, mais les Orques lancés sur les traces des fugitifs auront mis à profit ce temps de repos pour rattraper tout le monde...

Scène 3 : les orques reviennent

Une nouvelle fois, les Orques sont reviennent sur les traces des PJ et de leurs compagnons. Cette scène ne doit normalement pas déboucher sur un combat ouvert, mais doit plutôt servir à faire monter la tension avant la scène suivante. Cependant, si vos PJ sont encore en bonne santé, rien ne vous empêche de les faire échanger quelques flèches avec les Orques afin de les affaiblir un peu... D'autant qu'ils pourront être soignés chez Faremius (voir plus bas).

Afin de mettre un peu la pression à vos PJ, lisez leur le passage suivant :

Ambiance musicale proposée : *Conan The Destructor*, Piste 1 : *Riders of Taramis*.

Vous commencez à vous croire tirés d'affaire, car cela fait plusieurs heures que vous n'avez point vu d'Orques. Umak mène le groupe, toujours alerte, observant à la fois le sol et l'horizon. Une légère pluie fine vient alors rafraîchir vos visage ; cette eau qui coule vous paraît calme et apaisante...

Allak et Dermir semblent peiner par moment, mais la perspective de rentrer chez eux semble leur donner des forces supplémentaires. Au loin, une grande clairière semble se dessiner, à l'ombre de grands chênes certainement centenaires.

C'est alors qu'une flèche vient se fiché dans un arbre à seulement quelques centimètres de vous !



Scénario

Un petit groupe d'une douzaine d'Orques rattrape les PJ et les canarde dans l'espoir de les blesser ; Umak demandera au PJ de riposter tout en continuant à avancer, car il craint que les Orques ne représentent que l'avant-garde d'un groupe plus grand, et que leur mission est peut-être de les ralentir. N'oubliez pas, concernant les armes de jet, de comptabiliser les malus de distance (moyenne ou longue, selon le cas), ainsi que les malus dus au camouflage naturel de la forêt ainsi qu'aux protections (arbres, etc.) qu'elle offre .

Orques des forêts (12) : DV : 1+1. AT# : 2 (arc). PVs : 6 à 8). Tac0 : 17 (arc). Dg : 1d6/1d6 (arcs courts) ou 1d8/1d8 (arcs longs). CA : 6 (cuirasse). EXP : 65.

Scène 4 : Le Siège

Tout en reculant, les PJ parviennent tenir les Orques en respect lorsqu'ils parviennent dans la clairière. En son centre, celle-ci abrite une masure sans âge ayant visiblement résisté depuis fort longtemps au assauts du temps. Si les PJ ont joué *les Maraudeurs*, ils reconnaissent la maison de Faremius, le vieil ermite, autrefois prêtre d'Uron. Ce dernier leur ouvre les portes de sa demeure et leur crie de se hâter de rentrer, dès lors qu'il voit que les PJ sont pourchassés par des Peaux-Vertes.

Ambiance Musicale Proposée : *The Fellowship of The Ring*, Piste 16 : *Amon Hen*.

Vous parvenez à tenir les Orques à distance lorsque vous parvenez jusqu'à la clairière aperçue tout à l'heure. Au centre de celle-ci se tient une vieille demeure entourée d'une sorte de petite enceinte. Presque aussitôt, un vieil homme ouvre la porte et vous fait de grand signe tout en criant : « Par ici, mes amis, par ici ! ». Doté d'une longue barbe blanche et de petite lunette d'approche, l'homme n'en est pas moins armé d'une épée longue qu'il tient fermement en main. Il s'agit certainement de Faremius, le vieil ermite de la forêt !

Si les PJ ne le connaissent pas déjà, Faremius fait rapidement les présentations avant de barrer la porte de sa maison : « Je suis Faremius, ancien prêtre d'Uron du village de Santoma ! » Puis, ce dernier enchaîne prestement : « Il semblerait que ces Orques vous en veulent ! et vous êtes blessés ! Surveillez la porte, je vais m'occuper de vos blessures ».

Faremius va utiliser ses sorts de soins et ses potions pour soigner les PJ, avant qu'Umak, qui observait l'extérieur, ne ramène de mauvaises nouvelles : plusieurs dizaines d'Orques sont embusqués autour de la demeure du vieux prêtre, et ils ne vont certainement pas tarder à donner l'assaut... les PJ disposent alors de peu de temps pour organiser une défense adéquate. Décrivez-leur convenablement la maison de Faremius et les bâtiments la composant, ainsi que les zones dans lesquels se trouvent globalement les Orques. Laissez-leur le temps de mettre au point quelques plans ingénieux avant que les Orques ne passent à l'attaque... ceux-ci ont pour ordre de prendre les fuyards vivants, aussi ne tenteront-ils pas de mettre le feu aux bâtiments. En revanche, ils pourraient très bien se confectionner assez rapidement un bélier de fortune pour enfoncer la porte.

Le déroulement du combat

Ambiance Musicale Proposée : *Conan The Barbarian*, Piste 3 : *Battle of the Mounds*, suivie de : *The Two Towers*, Piste 12 : *Helm's Deep*

Faites en sorte que vos PJ aient beaucoup de travail ; une partie des orques va progresser vers l'enceinte tandis que l'autre partie les couvrira de leurs flèches. Les PJ devront donc à la fois essayer de se débarrasser des tireurs (portée moyenne, camouflage) mais plus encore des Orques tentant de gravir les murs (qui eux, en revanche, seront à découvert et à distance courte). Si certains PJ ne sont pas dotés d'armes de jet ou de sorts, débrouillez-vous pour que quelques orques parviennent à pénétrer dans l'enceinte. Il vous faudra rendre au mieux le



souffle épique de cette bataille, où une poignée de PJ tente de résister à des Orques bien supérieurs en nombre. Il devrait y avoir des combats dans des escaliers, sur des corniches, des PJ utilisant le décor et le matériel de la maison pour se protéger, des briques des tours qui tombent, des actions héroïques, etc. Pour vous donner des idées, revisionnez des films tels que *Fort Alamo*, mais aussi *Willow* (lors de l'attaque du vieux fort) ou *Les Deux Tours* (Helm's Deep). Même avec l'aide de Faremius, les Orques finiront de toute façon par rentrer en force, aidés de leurs chamans. A ce moment-là, Faremius comprend que la situation est critique, surtout si les PJ sont en mauvaise posture (blessés, ayant épuisé leurs sorts, etc.). Il accourra alors vers le plus loyal et le plus pur des PJ (et en priorité un prêtre d'Uron) et lui remettra sa fidèle *épée longue +1, +4 contre les reptiles*, en lui disant d'en prendre grand soin, tout en conduisant le PJ vers les restes de la tour sud, tout en appelant tous les survivants à le rejoindre. Des PJ seront d'ailleurs certainement en train de défendre ce point sensible, mais néanmoins moins exposé que la porte. Faremius remet alors sa gibecière à un autre PJ, tout en leur disant à tous :

« Mes amis, le combat est perdu... votre seule chance de vous en tirer est la fuite... Je vais sortir le premier et couvrir votre retraite de mes sorts. Courrez le plus vite que vous pourrez le plus loin possible des Orques, vers l'Ouest, afin que vous puissiez retrouver la civilisation. Mais quoi qu'il arrive, ne vous retournez pas... J'espère pouvoir les retenir assez longtemps... Adieu, mes amis... »

Sur ces dernières paroles, Faremius sort de l'enceinte par la tour sud, lançant un sort de *Colonne d'Eau* sur les Orques qui tentaient de lui barrer la route, dégageant ainsi un espace propice à votre fuite.

Description des Lieux

1: Entrée. La petite herse toute rouillée est relevée, et le pont-levis de bois vermoulu est abaissé. Bien que l'ensemble ne semble pas très sûr, le pont-levis peut supporter jusqu'à deux chevaux montés en même temps. La barbacane est vraiment très abîmée, mais est encore visitable, voire défendable en cas de besoin.

2: Tour Nord. Encore debout, mais en assez mauvais état, la tour nord peut être visitée dans trop de problème. L'escalier est assez solide, et il est possible de monter jusqu'au troisième étage. Seul du mobilier en état de décomposition avancé peut être trouvé, ainsi que le nid de plusieurs corbeaux, au sommet de la tour. Ceux-ci viendront virevolter au près des personnages si ces derniers approchent du nid, mais se garderont bien d'être agressifs.

3: Tour Sud. Désormais complètement écroulée, elle était autrefois la parfaite copie de la tour nord. On peut cependant encore accéder au vaste amas de pierre qui la composait, mais rien de véritablement ne peut y être découvert, hormis peut-être la cachette d'un renard ou le repaire d'une couleuvre.

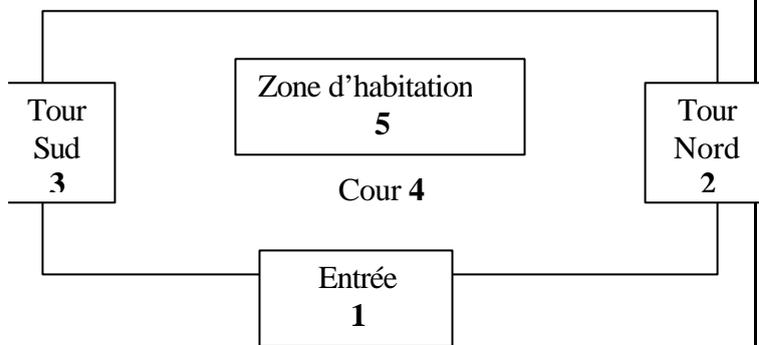
4: Cour. Sale et encombrée, la cour comporte un puits fonctionnel qui permet à l'ermite de s'approvisionner en eau fraîche. L'eau doit probablement provenir de la rivière du Raton. Les excréments de plusieurs animaux trônent également dans la cour, et les restes d'une charrette à laquelle il manque une roue gît dans un coin. En dehors de cela, la cour ne recèle rien de vraiment intéressant.

5: Zone d'habitation. Ce bâtiment est d'assez loin celui qui est le mieux entretenu de toute la petite forteresse. Le toit semble avoir été réparé récemment, et des fleurs sont disposées sur le rebord des fenêtres. Ouvrir la porte de chêne permet de découvrir l'intérieur du bâtiment, et plus particulièrement la pièce principale. Meublée par une vaste table sur laquelle sont



Scénario

posés des légumes (poireaux, pommes de terres... Faremius possède un petit potager derrière la forteresse), quatre chaises et un grand fauteuil, la pièce possède également une cheminée et une étagère sur laquelle sont posés des livres de toutes sortes. Deux autres portes donnent dans cette salle. Il s'agit de la chambre à coucher et du laboratoire de l'Ermite. Le laboratoire est petit, mais bien équipé, et recèle d'ingrédients chimiques divers et d'objets en verre. La chambre à coucher possède un grand lit et une petite table sur laquelle est posée une bassine d'eau.



Orques des forêts (40) : DV : 1+1. AT# : 1 (mêlée) ou 2 (arc). PVs : 5 à 8 (selon la puissance des PJs). Tac0 : 19 (mêlée) ou 17 (arc). Dg : selon l'arme ou 1d8/1d8 (arc long). CA : 6 (cuirasse). EXP : 65.

Chamans (3) : DV : 2+2. PV : 16, 17, 18. Tac0 : 19. AT : 1. Dégâts : 1d6 (Bâton). CA : 8 (armure de cuir). Sorts : *Toucher Glacial*, *Projectile Magique* (x2). EXP : 475.

Sous-Chefs (2) : DV : 3+3. PV : 20, 21. Tac0 : 16. AT : 3/2. Dégâts : 1d8+3 (Hache + Bonus de Force + Spécialisation). CA : 4 (Armure Feuilletée + Bouclier). EXP : 420.

Scène 5 : La fuite éperdue

Ambiance Musicale Proposée : *Willow*, piste 8 : *Willow the sorcerer* (jusqu'à 4 min38)

Coupant à travers les bois, les PJ profitent de la diversion de Faremius pour filer en direction de la civilisation. Heureusement, le prêtre, qui périra sous les coups des Orques quelques minutes plus tard, parviendra à retenir suffisamment longtemps leurs assauts pour permettre au PJ de prendre une bonne avance.

Plus tard, alors que les PJ et leurs compagnons, éreintés, s'arrêtent quelque peu, ils voient apparaître un grand cerf au pelage gris, qui les observe silencieusement. Distant de d'une bonne dizaine de mètres, ce dernier semble les inciter à le suivre. Si les PJ s'approchent un peu, ce dernier s'éloigne d'autant, mais se retourne toujours pour s'assurer que les PJ le suivent. Ce petit jeu de poursuite bon enfant se termine alors que la forêt devient moins épaisse, et bientôt, c'est la lisière qui apparaît... les PJ et leurs compagnons sont sauvés ! Le cerf gris s'éloignera alors, tout comme il était venu, laissant les PJ retourner vers le village.

En réalité, ce cerf mystérieux n'est autre que l'Archidruide Keyoke métamorphosé. Ce dernier se baladait dans la forêt lorsqu'il a vu les PJ, et les pensant perdus, il a décidé de les guider jusqu'à la lisière de la forêt, sans révéler sa véritable apparence. Son rôle sera plus déterminant dans le scénario suivant, Un dragon bien sûr de lui, lorsque Keyoke aura découvert qui dirige réellement les Orques de la forêt...

Et la sacoche de Faremius ? les PJ y jetteront certainement un coup d'œil dès que possible, et y découvriront quelques objets magiques ayant appartenu au vieil Ermite : *un Philtre d'Oration*, une *Baguette de Projectiles Magiques* (14 charges), une *potion de soins*, une *cape d'espoir* et un parchemin contenant les sorts suivants : *Soins des Blessures légères* (X3), *Union*, *Aide*, *Conjuration d'Animaux II*, *Marche sur les eaux*.



Scène finale : le retour triomphant

Ambiance Musicale Proposée : *Willow*, piste 8 :
Willow the sorcerer (à partir de 4 min 38)

Les PJ et leurs compagnons d'infortune parviennent enfin à regagner le village où les attend impatiemment Mergos, leur employeur. Ce dernier, voyant ses fils en vie, accourra dans leur direction, tous comme ces derniers, et tous tomberont en larmes avant de remercier profondément les PJ et Umak de leur intervention. Mergos payera ensuite les PJ et les invitera pour la soirée, ainsi qu'Umak et les éventuels survivants, à fêter les retrouvailles à la taverne du coin jusqu'à ce que plus personne ne tienne debout !

Si vos PJ ont également joué les Maraudeurs, ils commencent à se tailler une petite réputation dans la région, et certains habitants commencent à voir en eux de futurs héros, et le capital sympathie des PJ est au plus haut dans les contrées environnantes. Certains les reconnaîtront et les salueront dans la rue, alors que d'autres, inconscients, voudront les provoquer en duel pour prouver leurs talents d'épéistes... Avant que la Trilogie Verte ne se poursuive dans le troisième et dernier volet de saga, *Un Dragon bien sûr de lui*. En effet, malgré ses récents échecs, Grilor va décider d'accélérer ses projets de conquête de la région en passant lui-même à l'attaque...

Caractéristiques des PNJ de l'Acte III

Allak : Jeune homme impétueux et éloquent, Allak a le chic pour se fourrer dans les situations les plus délicates. Plutôt charismatique, il sait heureusement bien s'entourer afin de ne pas avoir à affronter seul les péripéties qu'il peut rencontrer au détour du chemin. Il a une autorité

et un ascendant indéniable sur son frère et tous ses compagnons, sauf peut-être Ylmer. Malin et espiègle, Allak pourrait devenir un Roublard de talent si on lui donne l'entraînement nécessaire... et que l'on s'avère patient !

Caractéristiques : Voleur niv 2, Tac0 : 20. PV : 11 CA : 6 (armure de cuir cloutée + bonus de Dextérité). Dégâts : Selon l'arme. AT : 1 Talents : prendre les talents moyens d'un voleur de niv 2.

Erlig : Erlig est le fils d'un paysan aisé qui a décidé de mettre un peu de piment dans sa vie et de partir courir l'aventure. C'est un garçon assez costaud, plutôt robuste, mais pas très agile, ce qui le fait souvent être exposé aux coups de ses adversaires. Serviable et travailleur, il fait tout pour aider les PJ et prendra part aux combats. A moins que vous n'en décidiez autrement, il mourra très certainement pendant l'assaut de la demeure de Faremius, ajoutant ainsi une note dramatique au combat...

Caractéristiques : Guerrier Niv. 1, PV : 8. CA : 6 (Armure d'Ecailles). Tac0 : 19. dégâts : 2d4+2 (Marteau de Bataille). AT : 1.

Faremius : Le vieux prêtre a décidé de venir s'installer dans la forêt il y a quelques années, afin de consacrer entièrement la fin de son existence à Uron le créateur. Cependant, il profite de sa présence dans les bois pour aider ceux qui pourraient en avoir le besoin, en l'occurrence les PJ. Il décidera de se sacrifier pour laisser partir les PJ, car il est bien plus âgé qu'eux, qui ont toute la vie devant eux. Il leur remettra cependant ses possessions magiques afin qu'elles ne tombent pas aux mains des Orques.

Caractéristiques : Prêtre Niv. 7. PV : 50. CA : 5 (Cotte de Mailles), Tac0 : 16, 14 avec son *épée longue +1, +4 contre les reptiles*. Dégâts : selon l'arme, 1d8 +1 avec son épée. AT : 1. AS : *Mains Brûlantes, Altération des feux naturels*. Sorts : Niv 1 : *Bénédictio, Soins des Blessures légères, Sanctuaire, Injonction*. Niv. 2 : *Flamme, Métal Brûlant (x2), Soins des Blessures Modérées*. Niv 3 : *Appel de la Foudre*,



Scénario

Dissipation de la Magie, Soins des Blessures Intermédiaires. Niv 4 : Colonne d'Eau.

Keyoke : L'Archidruide Keyoke est un aventurier membre des fameux Pêcheurs Sans Pitié. Depuis quelques années, il a arrêté de partir à l'aventure aux quatre coins du royaume, car il a été appelé à de plus hautes fonctions dans l'Ordre Druidique. Cependant, il adore parcourir les forêts des Terres du Nord, sous forme humaine ou sous forme animale. Il se trouve par hasard dans les environs lorsqu'il entend parler de mouvements importants d'Orques dans la région. Trouvant ça louche, il décide de mener sa petite enquête. Il rencontre par hasard les PJ et décide de les aider à retrouver leur chemin, sans cependant révéler sa véritable nature. Le personnage de Keyoke apparaîtra un peu plus dans le troisième volet de la trilogie, *Un Dragon bien sûr de lui*. Ses caractéristiques complètes sont accessibles sur le site www.extremia.org, rubriques « Héros ».

Annexes

Les Orques des forêts

Description : les orques des forêts infestent les bois et les territoires boisés des contrées extrêmes. Ce sont de redoutables espions, capables de se dissimuler et de disparaître dans la nature comme par enchantement. Ils n'utilisent cependant la forêt et ses avantages qu'afin de servir leurs propres avantages. Ils ne respectent ni la forêt ni ses habitants, mais apprennent à maîtriser ces derniers par la force. Les orques des forêts sont des bûcherons compétents, et des fabricants d'arcs hors pairs. Les elfes eux-mêmes y regardent à deux fois avant d'affronter un groupe d'orques des forêts armés d'arcs et de flèches. De plus, les orques des forêts savent faire preuve d'une grande agilité lorsqu'il s'agit d'échapper à des représailles d'humains précédemment combattus.

Caractéristiques: Les orques des forêts sont élevés dès leur plus jeune âge à se déplacer rapidement dans la forêt en dépit des décors naturels, et ils se déplacent souvent d'arbres en arbres à la manière des grands singes (+1 en Dextérité). Ce mode de vie plutôt musclée leur a permis de devenir particulièrement athlétiques (+1 en Constitution). Ces capacités physiques, alliées à leur agilité naturelle, leur permettent de tendre des embuscades redoutables (Compétences en bonus : Camouflage, Pistage) ; pour autant, les orques des forêts n'en sont pas devenus plus prudents et réfléchis, et bien qu'assez intelligents, ils agissent un peu trop souvent suivant leur instinct et leur estomac que suivant leur tête (-1 en Sagesse). Leurs peintures de guerre (qui mettent en valeur leur clan) et leur forte odeur, ainsi qu'une tenue laissant le plus souvent à désirer ne facilite pas non plus le contact (-1 en Charisme). Leur infravision est de 20 m. Les orques des forêts parlent souvent l'elfe et le hobgobelin en plus de leur langue natale. Enfin, les orques des forêts sont de redoutables archers, et en raison de cela, ils gagnent un +1 avec tous les types d'arcs.

Vêtements : les orques des forêts privilégient les teintes favorisant le camouflage : le vert, le marron, le vert-mousse, etc. ils n'hésitent cependant pas à salir leurs vêtements ou carrément à s'en passer si cela peut les dissimuler de meilleure façon.

Nouvel Objet Magique

Cape d'espoir : Cette cape magique accorde un bonus de +4 aux JS contre la peur. Elle permet un jet de sauvegarde normal quand l'effet magique n'en permet normalement pas.

Dague d'attaque : Cette petite dague +2, sur un jet de 20 naturel, permet de porter une attaque supplémentaire dans le round, et ceci quel que soit la classe, le niveau ou le nombre d'attaques normalement permises au personnage.